PROGRAMMA SVOLTO 2025/2026

DISCIPLINA	LINGUA E CULTURA INGLESE
DOCENTE	LOREDANA ANSELMI
ORE DI INSEGNAMENTO	3 ORE SETTIMANALI – 99 ANNUALI
CLASSE	III
SEZIONE	AE
LIBRI DI TESTO UTILIZZATI ED ALTRO MATERIALE	Patrizia Revellino et alii, STEP INTO SOCIAL STUDIES, Clitt (nuova edizione). Materiale inserito in piattaforma.

In riferimento alle competenze, abilità e capacità dichiarate nel PLI presentanto all'inizio dell'Anno Scolastico 2025– 2026, sono state svolti i seguenti moduli

MODULI	CONTENUTI					
Educazione Civica	MIGRATION: Migration flows (pag.92 del manuale). Refugees, asylum -seekers and migrants (p.93). Immigration in the UK and USA (p.96 e ss.).					
PALESTRA INVALSI	Some videos about the literary topics that the teacher explained in class (Old English, Beowulf, Geoffrey Chaucer, The Canterbury Tales). Reading practice of each literary excerpt explained in class and their activities. Various speaking practices about the literary extracts the class studied, about students' past and future experiences, about likes and dislikes, about hantavirus, about the use of socials.					
MODULO 1	Grammar revision delle principali strutture grammaticali: present simple, present continuous, simple past, present perfect, futures, comparatives. Futures and Conditionals while examining the various literary extracts.					
MODULO 2	Old English (pag.364 del manuale), from the epic poem "Beowulf ",*Beowulf's funeral* (pag.365 del manuale e materiale inserito in piattaforma).					
MODULO 3	Middle English Geoffrey Chaucer (pag.366 del manuale e materiale inserito in piattaforma).					
MODULO 4	From *The Canterbury Tales Springtime* (pag. 367 del manuale e materiale inserito in piattaforma).					

MODULO 5 English Renaissance (pag.367del manuale).

Modern English (pag. 367 del manuale).
Elizabeth I (pag.367del manuale).
English Renaissance theatre (materiale inserito in piattaforma).

MODULO 6 William Shaespeare (pag.368 del manuale).
The Globe theatre (materiale inserito in piattaforma).
From *Romeo and Juliet,The Masked Ball.*

MODULO 7 From *Hamlet, Hamlet's* monologue (materiale inserito in piattaforma).
From *As You Like It, Jaques' monologue* (materiale inserito in piattaforma).

MODULO 8 What is anthropology? p.278
Humanlife cycles p.289
Languages and dialects p.295-296

Viterbo, 21maggio 2026

La docente
Loredana Anselmi

.